

Художественно-эстетическое воспитание в летний период

Июль 2022

зам. зав. по УВР Богачева Р.Р.



«Художественное воспитание должно начинаться с первых лет жизни ребенка, чтобы с самого раннего детства он ощущал необходимость в прекрасном, в творчестве».

Раздел «Художественно-эстетическое воспитание» включает ознакомление детей с искусством, эстетику развивающей среды, изобразительную деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструирование и ручной труд, музыкальное воспитание, культурно-досуговую деятельность.

Задачи художественного воспитания – развитие художественного восприятия, чувств и эмоций, воображения, мышления, памяти, речи: приобщение к элементарным знаниям в области искусства; формирование интереса к произведениям искусства; развитие творческих способностей детей в разных видах художественного творчества; формирование основ художественно-эстетической культуры личности.

В летний период помощником в художественно-эстетическом воспитании является красота природы, детская деятельность, организованная на участке детского сада и за его пределами.

Реализация задач художественно-эстетического воспитания предполагает включение ребёнка в различные виды деятельности: художественно-речевую, музыкальную, изобразительную, игровую, трудовую **и оптимально будет осуществляться при следующих условиях:**

- Максимальный учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Основой художественно-эстетического воспитания является искусство и окружающая жизнь.

- Взаимосвязь художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательно-образовательной работой, дающей разнообразную пищу для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества.

- Интеграция различных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности, способствующая более глубокому эстетическому осмыслению действительности, искусства и собственного художественного творчества; формированию образных представлений, образного, ассоциативного мышления и воображения.

- Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкого включения их произведений в жизнь ДОУ.

- Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.

- Вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям художественно-эстетического воспитания.

- Обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада, а также между детским садом и школой.

- Тесная взаимосвязь и взаимодействие детского сада с семьёй.

- Широкая опора на региональный материал, его специфику: природу, искусство – как классическое, так и народное. Знакомство с современным искусством и его творцами, работающими в городе, крае. Познание детьми достопримечательностей, их окружающих, знаменательных событий.

Неоценимое значение в художественно-эстетическом воспитании имеет искусство, как классическое, так и народное.

В ДОУ произведения искусства используются в трёх направлениях:

1 направление – искусство, в том числе народное, включается в повседневную жизнь детей как неотъемлемая часть художественно-эстетической среды. Так на занятиях и вне их может звучать музыка, а произведения изобразительного искусства используются в оформлении ДОУ.

2 направление – искусство составляет содержание образования: детей знакомят с разными видами искусства, с событиями, объектами, раскрываемыми художниками, музыкантами, писателями и поэтами в их произведениях; с выразительными средствами, позволяющими создавать яркие образы действительности.

3 направление – искусство используется в разных видах художественной деятельности, служит развитию детского художественного творчества. Образцы искусства являются эталонами прекрасного.

Таким образом, ознакомление с искусством в ДОУ начинается с раннего возраста и продолжается на протяжении всего дошкольного детства.

Цель художественного воспитания – эстетическое и художественное развитие детей дошкольного возраста.

Содержание художественно-эстетического воспитания включает, в том



числе, знания и умения в области народного искусства, знакомство с фольклором (сказки, загадки, песенки-потешки, народные песни, танцы, хороводы), народными музыкальными инструментами, изделиями художественных промыслов, народным костюмом, а также участие в подготовке и проведении народных праздников.

Знакомство с народным искусством предполагает учёт региона, в котором расположено ДОУ, национальный состав в группе и регионе. Постепенно диапазон народных художественных промыслов

расширяется. В старшей и подготовительной группах детей знакомят с искусством народов мира.

Для восприятия и понимания детям наиболее доступны народная игрушка (филимоновская, богородская, дымковская, каргопольская), народные игрушки-забавы (пирамидка, грибок, матрёшка, трещотка, подвижные деревянные игрушки), с которыми дети легко могут действовать, а также народные детские песенки, песенки-потешки, хороводы, народные игры и т. д.

Следует использовать все виды народного искусства; обыгрывать рассказы о родной природе, животных; показывать предметы народного быта, рассматривать народный костюм. Во время лепки или плетения можно использовать народные песни и игры.

Дав детям первоначальные представления о народном искусстве, можно переходить к знакомству с профессиональным искусством.

Ознакомление детей с искусством начинают с наиболее доступных его видов: литературы, музыки, живописи, театра, цирка.

Дошкольников следует знакомить с различными творческими профессиями: архитектор, композитор, актёр, певец, артист цирка, поэт, писатель и т. д.

Детей целесообразно познакомить с историей появления музыкальных инструментов, карандаша, красок, подчеркнуть значимость всех творческих профессий для людей: их произведения приносят радость и удовольствие, развивают вкус, позволяют познавать мир, пробуждают в душе лучшие человеческие чувства.



Также подводят детей к пониманию назначения музея, библиотеки, театра, знакомят с правилами поведения в них. Эту работу необходимо проводить совместно с семьёй.

У детей старшего дошкольного возраста углубляют знания о разных видах искусства: учат сравнивать живопись и скульптуру, музыку и литературу, знакомят с жанрами изобразительного искусства, расширяют представления о театре (драматический, музыкальный), балете (спектакль без слов, музыка, движение, жест), кино - и мультфильмах (посещение кинотеатра).

Таким образом, ознакомление с искусством предполагает приобщение детей к народному и профессиональному искусству, к профессиям и учреждениям культуры (музей, театр, цирк, выставка). Знакомство детей с художественной фотографией, устройство выставки фотографий «Образ матери в картинах художников», «Такая разная весна», «Унылая пора, очей очарованье...» и др..



Для художественно-эстетического воспитания большое значение имеет окружающая среда ДООУ в целом: оформление всех его помещений, организация и оборудование участка, где гуляют, играют и занимаются дети. Важна и среда вне ДООУ: природные объекты, жилые дома, другие сооружения.

Важное условие развития художественного творчества на занятиях по изобразительной деятельности, особенно в летний период, - предоставление детям возможности выбора, материалов, бумаги и т. д. Новизна обстановки, необычное начало, красивые и разнообразные материалы, интересные неповторяющиеся задания. Важно, чтобы всякий

раз создавать новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки и умения, а с другой – искали новые решения, творческие подходы. Рисование, аппликация, лепка как виды художественно-творческой деятельности не терпят шаблона, стереотипности, установленных правил. Жёсткие правила сковывают инициативу педагогов и детей (особенно при создании изображений по замыслу), лишают возможности проявить творческие способности.

Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приёмы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности.

Большое значение на эстетическое развитие дошкольников оказывает природа.

Природа воздействует на эмоции ребёнка своими качествами – совершенством формы, разнообразным и изменчивым колоритом, вызывает эстетические чувства. Окружающая природа во время прогулок предстает перед ребёнком в самых ярких красках, постепенно меняющихся соответственно сезонам, образам, картинах. Это привлекает внимание дошкольников, с возрастом



усложняются и становятся более разнообразными их целенаправленные наблюдения. В результате у детей не только накапливаются впечатления о красоте природы, но и формируются представления, как она меняется, если разумно потрудиться над ней.

Детей раннего возраста не выводят на экскурсии за пределы территории. Они проходят на участке ДОО. Для этих целей здесь необходимо разбить клумбы и цветники, овощные грядки для развития трудовых навыков и наблюдения. На участках различные виды деревьев и кустарников. Дети могут понаблюдать за насекомыми, дождевыми червями, птицами, растениями. Все это обобщить в развлечениях (например, «Геремок»), на которых дети продолжают знакомиться с овощами, фруктами, ягодами, созревающими летом.

Для детей старшего дошкольного возраста возможна организация похода по экологической тропе, дети изучают растения, жизнь насекомых и птиц в разное время года.

В летний период занятия в группах не предусмотрены. Но отдельно должны быть организована культурно-досуговая деятельность, позволяющая обеспечить каждому ребёнку отдых, эмоциональное благополучие, способствующая формированию умения занимать себя. Практическая деятельность детей имеет важное значение для их эстетического развития. И особое место в ней занимает художественная деятельность. Дети любят песни и стихи, очень охотно включаются в занятия, насыщенные ими. Во время летних каникул необходима организация детских праздников. Они с удовольствием учат и читают стихи, поют песни, водят хороводы, танцуют.

Выделяют три группы средств эстетического воспитания:

- искусство (все виды классического и народного);
- окружающий мир (особенно природа);
- художественная деятельность (разные виды).

Художественно-эстетическое воспитание в младшем возрасте (подготовительный этап ознакомления с искусством): беседы, работа по сенсорному воспитанию, наблюдения, ознакомление с окружающим миром, художественной литературой, музыкой, устное народное творчество, народные игры, песенки, потешки, сказки, считалки, залички (фольклор), праздники, развлечения,



знакомство с народной игрушкой, кукольный театр, посещение музея в детском саду, оформление специальных уголков в группе: конструирование, театральная деятельность, сенсорное развитие, изо деятельность, уголок природы, музыкально-художественно-речевые, в группе необходимо организовать уголок «зону искусства», где постоянно будут находиться различные произведения искусства, должны быть созданы условия (художественная среда) для игр, игр-драматизаций, самостоятельной художественной деятельности детей с разными видами материалов и т. д. и продуктивные виды деятельности: изодеятельность в самых разных видах и формах – здесь предоставляется большой простор для педагогов по организации этого вида деятельности, различные техники.

Художественно-эстетическое воспитание в старшем возрасте (основной этап ознакомления с искусством): посещение музеев, фестивалей, театра, цирка, библиотеки, выставок: рисунков, искусства, фотографий; мини спектакли, драматизации, различные виды театров, проведение спортивных праздников, различных природоохранных акций, постановка спектаклей, разнообразие сюжетно-ролевых игр (балет, кукольный театр, цирк...), проведение календарно-обрядовых праздников и развлечений, встречи с артистами, организация своего музея в детском саду или в группе; поделки из природного, бросового материала, лепка из глины, теста, нетрадиционное рисование, коллаж (плоскостное изображение из газет, журналов, ткани), различные виды аппликации, оригами и т. д.

Все средства следует использовать в работе с детьми в ДОУ во взаимосвязи, привлекать родителей, школу и др. организации.

Творчеству детей надо учить (тонко, ненавязчиво, всё должно вызывать положительный отклик). Главная задача ДОУ – научить творчеству детей в дошкольном детстве, а наиболее благоприятные условия – летний период.



(по материалам открытых источников)